





## اللجنة الدولية لتقصي الحقائق تصل فلسطين المحتلة .. الانسين مجلس الأمن يناقش الاعتداءات الصهيونية على اطفال غزة



١٩ - أجنحة - ١٥ - واقع اجتماع رئيس المجموعة العربية في الامم المتحدة بنينغتون في نيويورك في ١٥ من الشهر الجاري. في الاجتماع، ناقشوا الوضع في فلسطين المحتلة، وناقشوا الاعداءات الصهيونية على اطفال غزة، وناقشوا الاعداءات الصهيونية على اطفال غزة، وناقشوا الاعداءات الصهيونية على اطفال غزة.

### ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا

باريس - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### خلال ٤ سنوات / اكبر انخفاض لاسعار الذهب

نيويورك - ١٥ - رويترز - انخفضت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات.

## بعد جولة الهراوي .. الحص العربية الاستحقاقات اللبنانية تدهم الحكم بين الداخل والجنوب



بيروت مراسل - ١٥ - رويترز - انخفضت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات.

المرحلة على سياسة حكومة شام في لبنان، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات.

### استمرار القتال في بئر لانا

١٥ - رويترز - استمر القتال في بئر لانا، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات.

### صادا بحري في النيجر ؟

باريس - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### تقدم في مفاوضات السلام الليبيرية

لندن - ١٥ - رويترز - تقدمت مفاوضات السلام في ليبيريا، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات، وارتفعت اسعار الذهب الى اقل معدل لها في اربع سنوات.

### الروس قادمون بشا عن عمل

لندن - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### الجنون بالقانون

لندن - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### الاموال .. توتى شمارا

لندن - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### من الجملات الأربع

لندن - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### يرحمك الله

لندن - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### فكرة

لندن - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.

### التزام اميركي

لندن - ١٥ - رويترز - ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا، وارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية في فرنسا.





شجرۃ  
الانبياء

1

\_\_\_\_\_







إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠ - مونديال إيطاليا ١٩٩٠

# ق الخروج واخرى واثقة من شق الطريق كوستاريكا والسويد تواجه اسكتلندا وانكلترا تقابل هولندا للدور الثاني والمانيا الاتحادية تمطر اهدافا في جو ممطر

مجموعة

الوقت	٧ مساء
الوقت	١١ مساء
الوقت	١١ مساء

من الدور الاول  
تقابل جميعية تورينو  
بمقام ملعب ماراتان في  
بين منفيكي السويد  
بمدينة كالياري بين

البرازيليين يخوضون مباراتهم اليوم بعد ان اجتازوا السويد الحائز الاكثر صعوبة في المجموعة بفوز كان مهددا بالتحول في اية لحظة رغم اللسنت البرازيلية التي شغلت جزءا من وقت المباراة الا انها لم تعد الى الذاكرة السحر البرازيلي الحقيقي الذي كان ينتظره جمهور الكرة كما كشفت المباراة غيب فاعلية المهلج مولر الذي اعتقد لاتزانوي انه يشكل تنافسا شديدا مع كاريكا الامر الذي يجعل الهزيمة قاطعة على البرازيل التي تلعب لأول مرة محصنة منطقة الدفاع التي اغلقتها بخمسة مدافعين سرعان ما يتحولون الى تسعة عندما يزداد ضغط هجوم واندهام الملحة السويدية التي اشعلت الضوء الاحمر للفرق الاخرى بما قدمته من مستوى جيد.

التشكيلة التي لعبت بها مباراتها الاولى باستثناء ما هو متوقع من اشراك روماريو بدلا من مولر مع مجموعة تضم كاريكا وفالدو واليو ورونغا وسيلاس وفلافو وخوسيه وبقيّة المجموعة البرازيلية المحترفة مع حارس المرمى تافريز الذي سد عجزا في حراسة المرمى الذي تشكو منه البرازيل دائما.

اما كوستاريكا فلا تقل رغبة عن البرازيل في مواصلة مشوارها الذي بداهته بنجاح حين حصلت تقطعي الفوز من منتخب اسكتلندا صاحب التجربة الطويلة في نهائيات كأس العالم بكرة القدم وحصلت المفاجأة وهي تلعب لأول مرة في النهائيات. ولقاءها مع البرازيل يعني تقريبا في الاداء الاميركي الجنوبي بما يجعلها تلعب بحرص اكبر سعيا وراء مفاجأة ثانية ان لم تكن يفوز فيبافل.

والبرازيل في مباراتها اليوم ان ترضى عن الفوز بدلا وهلع التردد قد زال بعد التفتين الثمينتين اللتين خطنتهما من السويد المرشحة السابعة لاحتلال المركز الثاني وربما ستلعب البرازيل بذات

التي ظهر بها اغلب لاعبي هولندا امثال بستان وريكرود وكويمان وفان تيغلين وفان اري تجعل للكوستاريكا الفرصة في اول مباراة لعبوها لا بد لهم من تغيير الصورة التي ظهرت فيها واعادة ترتيب اوراقهم مع جدية اكثر من رود غوليت الذي كان يخشى الاحتلام في حين بدت روح المباراة عند مجموعة اللاعبين غير تلك التي كانت عندهم في نهائيات كأس امم اوروبا عام ١٩٨٨ حين خطفوا الكاس.

الحديث عن الكرة الانكليزية بات مكررا بعد ان انصفت عن نفسها خلال مباريات المنتخب الثلاثة التي احتلتها في المونديال وهي انكلترا وايرلندا واسكتلندا ويبدو ان ليس لدى المنتخب الانكليزي ما هو جديد لمستواه العلم هو مستوى تقليدي ويتسم اداءه بالطمعيات الطويلة التي يفتقر لتشكل نهجا قديما عفا عليه الزمن اضافة الى الاصرار على التوغل من منطقة الوسط التي تشهد باستمرار تكتل اللاعبين من كلا الفريقين.

## وتفة مازلنا ننتظر صورا كروية جميلة

يقال تجري الرياح بما لا تشتهي السفن. وهذا هو حال مونديال إيطاليا فالتين خطوا الاشيء واجهتهم على الطبيعة اشيء أخرى والذين لم يتوقعوا شيئا منهم فعلا ليس بضربة حظ وانما نتيجة جدارة ابيهم خارج التوقعات.

ولعل ما جرى عبر مباريات البطولة حتى الان ما يؤكد ان النتائج جاءت بخلاف المعقول وغير المتوقع فلا الفرق المراهن عليها باستثناء الكرة الصحت عن مستوى مرض ولا الفرق التي لم يرد لها ذكر في التكهات انكنا. فالاوراق اختلطت تماما لسطح وجاهة اعتد بها بعض اصحاب الشأن في العالم الكروي وتزفع بدلا عنها من كان في الظل العالي قافرا من الصفوف القارية الى حيث الموقع الدولي.

ولست بحاجة ليراد امثلة على ما شهدت تصفيات اعل بطولة عالمية كروية من مخبرات فلامنته كثيرة والجميع قد شهد بعد معيشة... فيها الطلو والمركني وندت فقط ان القول ان الثقة بالنفس والجد والمثيرة كلها عوامل اثرت في اولئك الذين تشبخوا باللعبة وكافوا من اجل ان يبقوا الكرة اسيرة ارادتهم على عكس من ركب الجاه راسه ووجد نفسه امام كرة لا تعطي الا ما اعطاه ولا تصاع الا ان يعرف كيف يبذل العرق ارضاء لها لتأتي اليه بطواعية وهو الفارق بين مغرور يلعب اعتمادا على امجاد وبين مغرير يريد ان يثبت ان ليس في الكرة (جد احسن من حد) كما يقول المثل المصري والذي بدأ واضحا ان اشغلتا المصريين قد تمسكوا به والحقوا بالذين.

واذا كانت الايام الماضية قد اعطت عذرا لبعض من استهان بمناصبه فاليوم والايام القليلة ان ترحم احدا فمن لم يعط بجديته سيحلق بالخارجين وبينهم من فان انه كبير ومن سيعطي سيكون هو الرابع حتى وان خفاه الحظ في النتائج لان الحكم على التصفيات اذا استمرت بما شاهدناه حتى الان من تصولات متواضعة ان يكون في صالح الكرة العالمية لاننا لم نشهد على الغالب كرة جميلة تتناسب وسعة الفرق ولا سمعة التصفيات.

ولا اريد ان استيق الاحداث الهزات في جعبة مباريات ومنافسات نرجو ان تمتعنا بصور كروية نطلعنا اليها منذ وقت طويل وهذا يرجوه الجميع من المونديال.

## ست ركلات جزاء واربع اخفاقات ..!

الاورغواي في مباراتها مع اسبانيا. مهلج ايطالي ليالي في مباراة فريضة مع امريكا وكان قد سبقه في اليوم نفسه لآب يوغسلافيا فاروق هاريزيتش عندما فشل هو الآخر في مباراة فريضة مع كولومبيا.

اما اللاعبين الاخران فهما ميكيل بليك من تشيكوسلوفاكيا في مباراتها مع امريكا وروبن سوزا من

المعركة الكروية الهولندية الانكليزية مصيرية هذا اليوم وكلا المنتخبين لا يريد ان يغفل المونديال بخفي حين عندما يتعرض للخسارة رغم ان هناك فرصة اخرى قد تطل في المباراتين المقبلتين عندما تلعب مصر انكلترا وتلتقي هولندا ببرلندا الخمينس القبل وهو آخر ايام الدور الاول لمونديال ايطاليا.

علي حسين عباس

## حكم عربي لمباراة البرازيل وكوستاريكا

روما ١٥- الوكالات: سيكون التوشي ناجي الجويني اول حكم عربي يقود مباراة في الدور الاول لمونديال ايطاليا عندما اوكل اليه تكليم مباراة البرازيل وكوستاريكا السبت في تورينو. وقد اصدرت لجنة الحكم التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم يوم الخميس في روما لائحة بسماء الحكم الذين سيؤديون المباريات الست في الدور الاول السبت والاحد المقبلين واخرهما في اللاحقة ان يوغسلافيا وزوران بتروفيتش هو الذي سيحكم المباراة الصاعقة بين انكلترا وهولندا السبت في كالياري.

## من يلعب للبرازيل ومن يلعب لكوستاريكا

يتوقع ان يمثل البرازيل.. تافريز (١) جوريجينو (٢) وموز (١٣) او ريكاردو روتشا (١٤) وريكرود غوميز (٣) وموريو غالفو (٢١) وبرانكو (٦) ورونغا (٤) واليو (٥) وفالدو (٨) وموار (١٥) واوروماريو (١١) وكاريكا (٩).

ويتوقع ان يمثل كوستاريكا.. كونيخو (١) تشالاريا (٨) وفلوريس (٣) ومونتيرو (٢٠) وتشاليز (٦) وغونزاليس (٤) وغوميز (١٢) ومارتشينا (١٩) وكليسو (١٤) وراميريز (١٠) وكلاويو خارا (١١).

يقود المباراة الحكم التونسي ناجي الجويني ويساعده البحريني جاسم مندي والفلبيني جان فيديل ديماريا.

## غدا .. ثلاث مباريات

في نطاق اليوم العاشر لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ تجري غدا الاحد ثلاث مباريات وكالاتي:

الفريقان المتباريان	المجموعة	المدية	الساعة حسب توقيت بغداد
١ - مصر - جمهورية ايرلندا الشمالية	ب	بافيرمو	٧ مساء
٢ - بلجيكا - الاورغواي الخامسة	ب	فيرونا	١١ ليلا
٣ - كوريا الجنوبية - اسبانيا الخامسة	ب	اودينا	١١ ليلا



فالدو (البرازيل)

## ماذا بعد لاتزانوي والميل لتوغي فيتش

تورينو ١٥- رويتر: يعظم سيستايو لاتزانوي المدير الفني المنتخب البرازيل تجاهل نداءات بالتركيين على الهجمات في لقاء كوستاريكا في المجموعة الثالثة لنهائيات كأس العالم.

وقال لاتزانوي انه سيلتزم بتشكيلة الفريق الذي فاز على السويد ٧/٠ يوم الاحد الماضي.

وقال لاتزانوي (ساحظف بمرکز الظهير الحر الذي يشغله ماريو جالفو ممدت مديرا للفريق) وكان لاتزانوي قد واجه انتقادات من الصحافة البرازيلية لرغبته ضم بيبينو الى خط الهجوم والجوء الى التشكيل الهجومي التقليدي للبرازيل.

واضاف قوله ان يكون هدف واحد حتى لو كان هذا احزوه في مبراهم في الليلة (٩٠).

وكانت كوستاريكا قد فازت على اسكتلندا ١/٠ صفر يوم الاثنين الماضي.

وقال بورا ميلوفونوفيتش المدير الفني المنتخب كوستاريكا في حديثه عن لقاء البرازيل (ستكون بالتأكيد مباراة اصعب الا انني اعتقد ان للبرازيل لاعبين ضعيفين وتسعة اقيوام وسنضع خططنا التكتيكية بناء على هذا).

وقال لويس فابيلو حارس مرمى كوستاريكا (ان يتوقع علينا مور وكاريكا يعون الله).

وفي حالة فوز البرازيل على كوستاريكا سيكفيها مجرد التعادل امام اسكتلندا لتتصدر المركز الاول بالمجموعة.

وقال النجم البرازيلي السابق بيليه عن طريقة لعب البرازيل (لايتفق هذا الاسلوب الدفاعي مع شخصيتنا القومية ولست مع ائمت القائل ان من الافضل ان تلعب مباراة سيفة وتجنب ان تلعب مباراة عظيمة وتفسر).

## ملاحظة تلفازية

● ريت (رياضة وشباب) ● الملاحظة اشارت الى ان السبب في ذلك يعود الى عدم صلاحية المرسلات في المحطة.

● رياضية وشباب) تضع هذه الملاحظة امام المسؤولين في التلفزيون ليشتي لهم التخاذ الاجراءات المناسبة مع الجودة.

## بسبب المشاعيين ..

الاجراءات الامنية تمتد الى الفضاء ..!

بالاضافة الى التفتيرات الامنية الارضية المشددة التي اتخذتها السلطات ايطالية داخل وخارج الملاعب في المدن الاثنتي عشرة التي تشهد مباريات المونديال تحسبا لاية احداث شغب استحدثت اساليب جديدة في رصد المشاعيين.

فقد انتقلت الاستحكامات الامنية الى الفضاء عندما عمدت السلطات الى استخدام "رست الصمودية المزودة" بالآلات تصوير خاصة لرصد الملاعب ومراقبتها كما حدث في مباراة انكلترا وايرلندا.

## لقاء مصري لكوريا الجنوبية امام اسبانيا غدا

لي هو تايك : علينا ان نفوز بأي ثمن  
لويس سواريش : سنبللي بلاء حسنا

الماضي واحتجب عن الآخرين في غرفة ضلّا. وقد يستدعي في حارس المرمى سيم بوني جو على الرغم من عدم اكتمال شغلته من اصابة في الركبة.

سور هو وهوانج سيون هونج في الوقت الذي تسعى فيه كوريا الجنوبية جاهدة لتجنب النصر الذي حل بها في المكسيك منذ اربع سنوات عند خروجها من الدور الاول لنهائيات كأس العالم.

ومباراة الاحد هي الفرصة الاخيرة لكوريا الجنوبية اذا ان التعادل قد يضع عليها فرصة مواصلة مشوارها في البطولة الا ان المباراة تمثل فرصة ثالثة لا سبيل لها بعد ان اشرعت نقطة من الاورغواي.

وقال لويس سواريش المدير الفني لمنتخب اسبانيا الذي تحاصره اتهامات بن لاعبيه لبسوا في مستوى ملائم من اللياقة او الالتزام (من الواضح اننا سنبلر بلاء حسنا).

وقال متحدثا وهو ينفي اي اوجه قصور في لياقة لاعبيه مشيرا الى ان موصوف بنه اداء فريقه الهزلي امام لاورغواي كان سببه التوتر والارهاق.

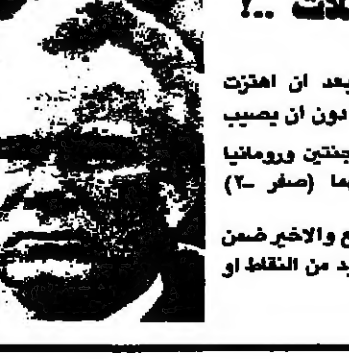
## لويانوكي يطلق الكرة بالفتلات ..!

مدير المنتخب السوفيتي فليري لويانوكي اعلن انه سيعتزل التقريب تماما ليس على صعيد المنتخب فقط بل حتى مع نادي دايينو كييف.

جاء ذلك بعد ان سقطت تماما جميع حساباته الكروية وفقد حمة الانتكاف بمنتخب بلاده.

امور ال (١٦) وبعد ان اهتزت شباك اربع مرات دون ان يصيب مرمى اي من الارجنتين ورومانيا حيث خسرها امامها (صفر ٢-).

ايكف بلرکز الرابع والاخير ضمن مجموعته بلا رصيد من النقاط او الاهداف.



## حتى الآن ..

مونديال المكسيك اكثر اهدافا من المونديال الحالي

مازالت حصة الاهداف في الدور الاول لمونديال ايطاليا ١٩٩٠ حتى نهاية اليوم السابع بمباراة ايطاليا والولايات المتحدة الاميركية اقل مما كانت عليه في مونديال المكسيك عام ١٩٨٦.

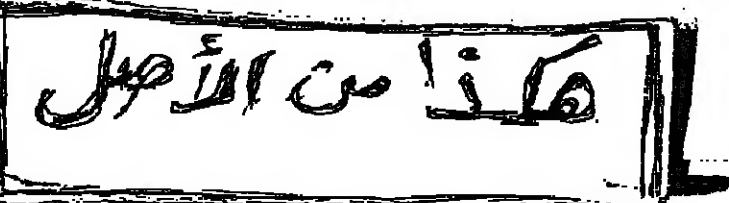
ففي المباريات الست عشرة التي جرت سجل ٣٤ هدفا اي حصة ٢,١٦ للمباراة الواحدة بينما كانت حصة المباراة الواحدة في الدور الاول لمونديال المكسيك ٢,٣٣ حيث سجل ٨٤ هدفا في المباريات الست والثلاثين للدور الاول.

## بسبب المشاعيين ..

الاجراءات الامنية تمتد الى الفضاء ..!

بالاضافة الى التفتيرات الامنية الارضية المشددة التي اتخذتها السلطات ايطالية داخل وخارج الملاعب في المدن الاثنتي عشرة التي تشهد مباريات المونديال تحسبا لاية احداث شغب استحدثت اساليب جديدة في رصد المشاعيين.

فقد انتقلت الاستحكامات الامنية الى الفضاء عندما عمدت السلطات الى استخدام "رست الصمودية المزودة" بالآلات تصوير خاصة لرصد الملاعب ومراقبتها كما حدث في مباراة انكلترا وايرلندا.





# الانفجار ١٩٦٧

## الحلقة الحادية والعشرون

بقلم : محمد حسنين هيكل

لطلب فض الجلسة الآن وقد بلغت الساعة الخامسة صباحا ، لكي يستريح الوزراء بعض الشيء ويعودوا الى اجتماع آخر في الساعة الثالثة بعد ظهر نفس اليوم .

وفي الغالب فان ايا من اعضاء مجلس الوزراء ( الاسرائيلي ) . بما فيهم رئيسه ، لم يستطع ان يتم . فقد انتهى اجتماع المجلس قرب الصباح ليجد المشاركين فيه ان هناك كثيرين في انتظارهم يريدون ان يتحدثوا معهم ، كما ان هناك تيارات متضاربة تهب البلاد هزا عنيفا .

كان الانقسام الذي حدث في مجلس الوزراء قد تسرب الى المحلل السياسي في ( اسرائيل ) وجرى تفسيره على الفور بأنه دليل على عجز الحكومة عن قيادة البلاد في وقت أزمة . ولم يقتنع احد بان تصويت ، اشكول ، مع المصلحين ليعمل الفوري هو موقفه الحقيقي . وإنما اخذ على انه مناوره سياسية خفية أراد بها تغطية نفسه في الساعات القادمة . وكان الجنرال ، رابين ، قد دعا هيئة اركان حرب الجيش ( الاسرائيلي ) الى اجتماع تسرب بعده عدم رضا الجنرالات عن عجز الحكومة البشري في لتفسيها ( تسعة ضد تسعة ) . وكذلك عن رغبتهم في وجود حكومة قوية تستطيع حماية ظهر الجيش .

والنقى ، بين غوريون ، مع ، منحليم بيغن ، على ان يقوم ، بيغن ، بإصلاح ، اشكول ، بان الموقف يقتضي تشكيل حكومة قوية ، وهذا لا يتحقق الا بان تكون هذه الحكومة قومية تضم كل الاحزاب في ( اسرائيل ) . كما انه يتحتم ان يدخل الجنرال ، دايان ، هذه الوزارة وزيرا للدفاع لأنه موضع ثقة الجيش ومحل اجماعه .

وفي الوقت نفسه راحت وفود مملكة على سياسية كثيرة تتدفق على عاصمة ، اسرائيل ، وبينها وفد من حيفا وفود من قيادة حركة الكيبوتز ( المستعمرات ) وكلها كانت تطلب سياسة حازمة . وفي هذا المناخ العاصف عادت الوزارة الى استئناف اجتماعها مرة أخرى وبدأت في الساعة الرابعة بعد الظهر . ولم يكن هناك جديد يضاف الى ما دار في الصباح سوى ان ، ايا اييان ، اضاف الى حجج المصلحين بالانتظار ٤٨ ساعة أخرى جبه جديدة قال فيها ، انه لا يمكن ان يكلف ابناءه وجوده في واشنطن يوم ٢٦ مايو بان يذهب لمقابلة وزير الخارجية الاميركي دين راسك بغير موعد سابق لكي يطلب منه منع هجوم مصري وخبيث . ثم تقوم ، اسرائيل ، بعد ذلك بضماني واربعين ساعة بهجوم شامل تقته بقرار بغير منها .

ومن تلحيه قل ، اشكول ، انه قرر توجيه حديث على الاذاعة والتلفاز الى ، الأمة ، لكي تجعل الراي العام في صورة الموقف ، ويصرف النظر عن هذه الاضافات الى الواقع الجلسة التي انتهت الفجر . فقد كان الموقف كما هو دون جديد ، اي ان مجلس الوزراء كان لا يزال متقسما ( تسعة ضد تسعة ) . وكان الموضع الذي كان على ، اشكول ، فيه ان يتوجه للاقاء بياضه وكان القرار النهائي لم ياتي . اشكول ، هو عليه من الوزراء ان يكونوا على استعداد في أي وقت اذا ما تلقوا منه دعوة طارئة لاجتماع عاجل .

ووصل ، لياني اشكول ، الى دار الاذاعة ، الاسرائيلية ، في الساعة الثالثة مساء اي قبل نصف ساعة من الموعد المقرر لظهوره على شاشات التلفاز . وكان بعض الذين اطلعوا على نص الخطاب قبل القائه قد اقترحوا تعديلات عليه رأى ، اشكول ، ان يأخذ ببعضها ويضيفها الى خطبه . ولما عمل ذلك فعلا بمساعدة مدير مكتبه ، ياف ، لم يدخل الى استوديو الاذاعة .

كان ، اشكول ، مرقا الى حد يفوق طاقته ويتحدى ظروف سنة . وحين بدأ يلقي خطبه كان صوته خافتا وكانت عباراته مرتبكة وكانت الالفاظ تتعطل على شفتيه وكان مؤدى مقلدا ، اشكول ، هو . ان ( اسرائيل ) ( تحتفظ بقهرها في الدفاع عن نفسها وسوف تواصل جهودها لكسر طوق الحصار المصري بكل الوسائل ) . وفي جميع الاحوال فان رسالة ، اشكول ، لم تكن واضحة في طرف كان الراي العام فيه ويجعل الجيش يريد ان يسمع كلاما قاطعا ويريد ان يرى في نفس الوقت زعيما قويا على الجانب الحامس وتعبئة المشاعر وتوحيد الآراء . وعندما فرغ من القاء خطبه لم يكن ذلك الخطاب قد حل مشكلة ، وإنما اضاف الى حد ذاته مشكلة أخرى تمثلت في عاصفة من النقد وجهت الى رئيس الوزراء سواء في طريقة ادائه او في مضمون خطبه وحتى ، ياف ، مدير مكتبه ، لم يجد مصلحيه على هذه الحملة سوى قوله ، انه يعرف ان اشكول لم يكن صورة جديدة ملهمة مثل تشرشل ، ولكن لابد من ملاحقة سن الرجل والاعياء التي يحملها على كتفيه .

- ٢ -

عاد ، اشكول ، من استديوهات الاذاعة الى مكتبه في وزارة الدفاع . وهناك وجد الجنرال ، رابين ، رئيس اركان الحرب في انتظاره . وسأله ، رابين ، عن القرار النهائي الذي اتخذته الحكومة . وراح ، اشكول ، يشرح له لتفصيل مناقشات مجلس الوزراء . ولم يكن ، رابين ، مستعدا لسماع كل هذه التفاصيل . وفي الغالب انه لم يكن في ما سمعه من رئيس الوزراء جديدا عليه . وكان تعليله ان جيش الدفاع يريد قرارا واضحا ، ولرابين ، ان العسكريين يجب ان يتقنوا ظروف القرار السياسية ، وأما اطلب منك ان تتفحها لهم . وكان رد ، رابين ، بالحرف ، طبقا لمذكراته . هو قوله لـ اشكول ، . . . انه وزير الدفاع والمفاوض انك الجهة المخلفة بإبلاغهم بقرارات السلطة السياسية والتفاهي عليك ان تقوم انت بإبلاغهم بقرارات السلطة السياسية الفخ الذي نصبه له ، رابين ، وقال انه سوف يكون مستعدا للتحقيق بالجنرالات في طرف نصف ساعة . وبينما خرج ، رابين ، من مكتب ، اشكول ، ليدعو الجنرالات لاجتماع مع رئيس الوزراء ، اتصل ، اشكول ، بـ ايفال فون ، طلبا منه ان يحضر معه اجتماعه بالجنرالات .

ولم يكن منظر احد على جيترا ولم يدخلوا الى مكتب ، لياني اشكول ، منتظرا مطمئنا . فقد كانت ملائمتهم جميعا مقلية ويؤاخذ التحضر ظاهرة على قسما وجوههم الخبيثة . وأراد ، اشكول ، في ما

حتى مساء يوم السبت ٢٧ مايو كان ، لياني اشكول ، يتصور انه يستطيع ان يقود العمل السياسي في ( اسرائيل ) بوصفه رئيسا للوزراء ويستطيع ان يقود العمل العسكري بوصفه وزيرا للدفاع . وازاء سخوة التطورات لم يشأ ان يتنكر صباح الاحد موعد الاجتماع العادي للوزارة . . . وهكذا دعا الوزراء لاجتماع طارئ في الساعة الثالثة مساء يوم السبت . وطرح ، اشكول ، على المجلس عددا من البرقيات وتقارير المعلومات التي وصلت اليه من واشنطن ونيجيريا وغيرها وكان اول معارض له هو اقتراح ، يوفانت ، بتجميد الاحوال على ما هي عليه لمدة اسبوعين ( اقتراح الموراخوريوم ) وقال انه لم يرد على السكرتير العام للأمم المتحدة ولينوي ان يرد قبل ان يسمع مصلحيه . ايا اييان ، الذي هو الآن في طريقه عائدا من واشنطن الى ( اسرائيل ) لم عرض ، اشكول ، بعد ذلك موصول اليه من السفير ، الاسرائيلي ، في واشنطن الامراه هارلمان من رغبات الرئيس ، جونسون ، في اعطائه فرصة اضافية لتأمين اي حركة مشتركة وقد قال ، اشكول ، في هذا الصدد ان ( السفير ، الاسرائيلي ، في واشنطن سمع من الرئيس جونسون مباشرة ان الرئيس الاميركي يريد ان يستوفى من معلومات بلغت مؤداه ان الاتحاد السوفيتي سوف يقدم المعونة لاية دولة عربية تتعرض لهجوم عسكري ) . واشكول ، ان ( هذه نقطة جديرة بان توضع في الاعتبار خصوصا وأنه يتذكر ان الرئيس جونسون قل له في لقاء سابق بينهما : اننا سوف نلتزم بعهودكم به ايا كان ولكن علينا ان ننسق خطواتنا بحيث لا نترك ورضا لفترة ) ثم اضاف ، اشكول ، ان ، جونسون قل هذه العبارة وهو يضع عينيه في عيني يريد ان يؤكد الرسالة بما هو اكثر من الالفاظ .

وتدخل ، ايفال فون ، وزير العمل (والقائد السابق لقوات البلماخ) في المناقشة وكان رايه عدم الانخراط اكثر من ساعات وجاء في اقوال ، فون ، طبقا لمخبر مجلس الوزراء ، ( اسرائيل ) ، الذي اطلع عليه الدكتور ، مايكل بريشر ، وتقل منه فقرات كثيرة في راسته . مايكل ، رأى الفون ان اي مزيد من التاجيل مفعم بخطر شديدة لان شأنه استنزاف قوة البلاد معنويا وماليا على حد سواء وكانت تقديراته : ١ - ان الأمة معبأة منذ اكثر من اسبوع . وقد ابطأ بعد تصدير البلاد كما ان السكان المحدثين الذين استعدوا الى الخدمة في الجيش ينتظرون بـ ١ - ان هذه احساسا متزايدا بان الوزارة عاجزة عن معالجة الازمة وهذا خطر .

ج - ان الجيش يلح في ضرورة اعطائه الانان بالقتل وقبائعه تعتقد ان كل تاجيل من شأنه ان يرفع الخسائر ، الاسرائيلية ، سواء في البشر او في الموارء .

د - ان المعلومات التي وصلت عن مهمة اييان في واشنطن حتى قبل قدومه تشير الى ان البيت الابيض لم يعط الضوء الأخضر لبدء المعركة فورا وهذا يدل على انهم ما زالوا يبعدون عن حلقق المشاعر والضغوط المضاعفة على ، اسرائيل .

هـ - ان نصرته في التصعيد والعرب عيبرا نفسيا الى أقصى درجة وقد بدأت قوات عربية تصل الى مصر وبينها قوات عراقية ويشكل عام فلن هناك هستيريا تتجتاح الوطن العربي .

والثناء اجتماع مجلس الوزراء تلقى ، اشكول ، رسالة من ، غولدا مائير ، تقترح عليه فيها ان يعين ، فون ، مساعدا خاصا لرئيس الوزراء لشؤون الدفاع وكتب ، اشكول ، ، طبقا لروايته - على طرف الرسالة التي بعثت بها اليه ، غولدا مائير ، تأشيرة قال فيها انه لا يرى الوقت مناسبيا لمل هذا الاقتراح ، وأنه سوف يتحدث معها بشأنه عقب انتهاء المجلس .

ثم تلقى ، اشكول ، أثناء جلسة الوزارة ايضا تقرير معلومات عن لقاء تم بين ، دافيد بن غوريون ، و ، منحليم بيغن ، التلق فيه الاثنان معا على طلبية ، اشكول ، بتعيين ، دايان ، وزيرا للدفاع وكان لقاء ( بن غوريون ) و ( بيغن ) نذير شوم لاشكول لان معناه ان الاثنين من القادة التاريخيين قد تصالحا بعد خصم وقطيعة داما عشر سنوات وكان صلحهما على حد قوله ( فوق جلته ) .

وفي الساعة العاشرة مساء الوزارة ما زالت تواصل مناقشتها الخطر ( اشكول ) ان الجنرال دايان وصل الى مقر المجلس ، وهو يطلب دخول قاعة الجلسة لأنه يحمل معه توصيات بلغة الاممية من لجنة الامن والدفاع في الكنيست التي كانت تجتمعت بدورها في الوقت نفسه ليبحث الموقف . ولم يكن هناك من السامح لدايان بدخول قاعة اجتماع الوزارة . وكان ما يريد ابلاته للوزارة هو ان ، لجنة الامن والدفاع في الكنيست ترى ان اي انتظار بعد ذلك هو مقصرة بامن ومستقبل ( اسرائيل ) . . . وقال ، دايان ، في قاعة اجتماع المجلس ان الساعة الثانية عشرة مساء ( منتصف الليل ) ثم غادر القاعة والوزارة ما زالت تواصل اجتماعها .

وفي الساعة الثالثة والنصف صباحا كان ، ايا اييان ، قد وصل الى القدس وعلم ان مجلس الوزراء ما زال منعقدا ، وتوجه من المطار مباشرة لينضم الى الاجتماع . وهذه نصف ساعة راح ، ايا اييان ، يروي للمجلس ما لديه ، ولم يكن فيه جديد على مجلس الوزراء الذي كان قد احيط علما بالمثل باللائحة الرئيسية للمباحثات التي اجراها في واشنطن . وبعد حديث ، ايا اييان ، انحصر النقاش في الواقع بين خيارين .

● خيار يري الانتظار ٤٨ ساعة قبل اتخاذ قرار نهائي ، وذلك لاعطاء الرئيس ، جونسون ، فرصته التي يريدها للملك من موقف السوفيت . ● وخيار آخر يري ان الوقت لم يعد يحتمل الانتظار . وفي الساعة الخامسة صباحا طرح ، اشكول ، كلا الخيارين للتصويت . وكانت الاصوات المؤيدة للخيار الاول ( خيار الانتظار ٤٨ ساعة قبل اتخاذ قرار بشأن الهجوم ) تسعة ، هي اصوات الوزراء ، اران ، - بلزليتي ، - بنتوف ، - بورج ، - اييان ، - كول ، - ساير ، - شايبر ، - فرمالي ، . وفي المقابل كانت الاصوات المؤيدة لخيار العمل فورا وشن الهجوم دون انتظار تسعة ، هي اصوات ، لئون ، - كرميل ، - جليلي ، - جفاتي ، - ساسون ، - شايبر ، - شريف ، - ميشاليمو . وكانت المفاجأة ان ، اشكول ، اعطى صوته لصالح العمل فورا . وقد يبر هو ذلك بأنه اتخذ هذا الموقف ليجعل اية زيادة عليه بما في ذلك اي ضغط يستغل ما يقلل عن تردده ويفرض عليه ، بن غوريون ، او ، دايان ، . وقد قل انه وجد المجلس متقسما الى قسمين يكامل ( تسعة ضد تسعة ) . وبالتالي فقد كان ذلك الانقسام مبرره

على مقعد وزير الدفاع ولكن ، بن غوريون ، كان هو الذي يصدر الاوامر . ولقد كنت الفل وكان هو الاصل .

وفي انتخابات الكنيست التي جرت سنة ١٩٦٣ كان الجيش يقوم صراحة بتوجيه مجنديه وكذلك احتياطيه باعطاء اصواتهم لحزب ، بن غوريون ، واشتكت بعض الاحزاب الأخرى من هذا الوضع ، وكان دفاع قيادة الجيش عن نفسها بيانا رسميا أصدرته جاء فيه انها لم تكن تريد التدخل في الانتخابات لصالح احد ولكنها احست بان عليها اصدار ، دليل ، للجنود الذين تكثر استنكهم عن الطوبى التي يشاركون بها في الانتخابات العامة واضطر كبير القضاة ، بيرسون ، وهو في الوقت نفسه رئيس المحكمة العليا الذي كتب بالاشرف على تحديد الانتخابات ان يكتب خطبا رسميا الى رئيس اركان حرب الجيش يبرجه فيه ان يامر بسحب ترشيحه صابر من هذه القيادة الى الجنود في شأن المشاركة في الانتخابات . وجاء في خطاب القاضي ، بيرسون ، ان ، هذا التوجيه الصابر عن القيادة الى جنود قوات الدفاع يمكن ان يبدو في نظر البعض دخلا سافرا في معركة سياسية .

وعلى أية حال فلن مكان يملكه رئيس قضاة المحكمة العليا في ( اسرائيل ) ، لم يكن يملكه غيره ولعله الوحيد الذي كان قادرا على رسم حدود معينة للجيش ، الاسرائيلي ، لا يتجاوزها في ظرف معين ( ظرف انتخابات عامة ) . وأما بقية القيادات في ، اسرائيل ، فقد أصبحت رغبات الجيش واشهراته في واقع الامر قرارات واوامر يصعب تجاهلتها حتى ان ، موشي شاريت ، رئيس وزراء ، اسرائيل ، كتب في مذكراته انه ، اضطر الى تقديم استقالته من رئاسة الوزارة لان دافيد بن غوريون كان يضغط على الوزارة بقيادة الجيش على منح لم يند محتله .

وحتى عندما قرر ، بن غوريون ، ان يحل محل الحياة السياسية ويعيش في مستعمرة ، سد بوكر ، في وسط صحراء النقب . كان عدد من قادة الجيش الذين قالوا على مناصبه انحلوا طوال سنين يذهبون اليه في مناه الاختياري ويضوضون معه جزءا من عطلة نهاية الاسبوع ويتحدثون معه في كل شيء . بل ويظهرت على اخطر وثائق الدولة بما فيها عقود السلاح وخطط العمليات . ولم يكن اي من رؤساء الوزارات الذين خلوه او وزراء الدفاع الذين جاؤا بعده في وضع يسمح لهم بان يعترضوا على ميجيري حرصا على عدم الاحتكاك بقيادة الجيش من ناحية واعترافا بدور ، بن غوريون ، في انشاء هذا الجيش . وكان ، بن غوريون ، لا يترك عن مواجهة كل تنقيح بهذا الدور .



جولد برج

ولمات النظر في هذا الصدد نص الخطاب الرسمي الذي كتبه ، دافيد بن غوريون ، لرئيس الدولة مختارا عن تشكيل الوزارة سنة ١٩٦٣ . وفي هذا الخطاب عرض ، بن غوريون ، في مقدمة مختصرة خدمات المستمرة للدولة ، الاسرائيلية ، فقرة تحتجتها قدم اضاف بـ اشكول ، التقيية . لقد كانت اصعب واخطر مهمة شئت على عاتقه . هي تلك التي عهدت بها الى الحكومة المؤقتة في القتلون الصادر في ١٧ ايار سنة ٥٧٠٨ (من التوقيت اليهودي وهي تصفب مايو ١٩٤٨) خلاصا بنشأة قوات دفاعية ، اسرائيلية ، برية وبحرية وجوية وتحتية لبدء المعركة ضد انشاء بحق جيش حقل لشعبنا انتصارات لا يمكن ان يترخا منذ اصبحنا اممة . لقد أصبحت قوات الدفاع ، الاسرائيلية ، حصن الأمة بالمثل انها تشكلت من شباب رائد مطلق استنكهم ان يتعم ببناء الوطن وكان بوقعة انصهار للمنتخبين الثائنين ورائحة قوية للثغور . بالاسرائيل ، وفراعا متفذة مخصصة للخدمة المنتخبة من الشعب صاحب السيادة كما انها أصبحت من احسن الجيوش تنظيميا في معظم البلاد الديمقراطية في العالم . وإذا كان على في هذا المبدأ قد كل بالانجاح فلن الشكر في ذلك يعود اولاً وقبل كل شيء الى القيادة المنظمة للخدمة الى الجنرالات ياكوف دوري وايفال دايان ومورديخاي كنيك وموشي دايان ، وحاييم لاسكوف وزي تسور والى نائب وزير الدفاع شيمون بيريز والى القواد المخلصين للثغور والبحرية والشرطة والمخلات والبحرية والخدمات العسكرية ولعل مساهمتهم المخلصين من جميع الرتب ولكل الجنود في قوات التجنيد الاجباري والقوات النظامية وقوات الاحتياطي وكذلك الوحدات الصغيرة الأخرى والتي لا نذكرهم وأنا احمل لهم كل حب واحترام لاني لست اليقظ غير مستعد في الظروف القليلة ان اقبل مهمة تشكيل الوزارة وهذه عهد الى اعطاني

الاكيد بسلاسة ، اسرائيل ، وشرفرا . ولم يبق شك لدى احد ان هذا الخطاب لم يكن توجيهيا الى رئيس الدولة وإنما هو موجه الى الجيش ، الاسرائيلي ، الذي يدهد ، بن غوريون ، ركيزة قوته السياسية وتاعده .

وساء يوم ٢٧ مايو كانت تطورات الحوادث قد دفعت بالجيش وبن دافيد بن غوريون ، كليهما الى مقدمة الساحة السياسية . وكانت حرارة الموقف ترتفع الى درجة النصي الساخنة سنة بعد اخرى .

## الباب السابع

### انفجار البركان

، القوة لها قوانينها ، وقانونها الاول تحقيق اهدافها بكل ثمن ، واي ثمن ، ا

## الفصل الاول

### لنبدا الان !

- ١ -

سواء يوم السبت ٢٧ مايو تقاطعت الطرق في اجواء البحر المتوسط كان السيد ، شمس بدران ، عائدا بالطائرة من موسكو في نفس الوقت تقريبا كان ، ايا اييان ، عائدا بالطائرة من نيويورك . ولواء الحظران الفارق بين الحصة التي يحملها كل منهما من رحلته - كان فارقا كبيرا .

وفي الوقت الذي كان فيه ، ايا اييان ، يتوجه الى ، اسرائيل ، كانت الصورة قد أصبحت اشد اختلافا عما كانت عليه حين تركها قبل اربعة ايام . وفي واقع الامر فان الجيش ، الاسرائيلي ، كان يتحرك بسرعة لياخذ في يده زمام السلطة . ولم يكن قد بقي عليه لاصدار البيان رقم ١ ، معلنا على المعلم ان انقلابا عسكريا كماله قد وقع في ، اسرائيل ، الا مجموعة محللين كان الجنرالات يحاولون تجنبها الى اللحظة الأخيرة . وقد تعرض الدكتور ، بريشر ، لبعض الجوانب من هذه المحاذير التي كان أبرزها مالي .

١ - ان ، لياني اشكول ، رئيس الوزراء الحالي مازال صاحب الائتلاف الاسبق مع ، جونسون .

٢ - انه بفضل هذا الائتلاف توفرت لـ اسرائيل ، من وسائل الحرب مالم يتوفر لها في أي ظرف من قبل .

٣ - ان تسلل الجيش للسلطة علنا قد يسيء الى صورة ، اسرائيل ، سياسيا .

٤ - وان هذا بدوره قد يؤدي الى ارتيك في خطة العمل الاميركية .

٥ - ان استيلاء الجيش صراحة على السلطة سوف يكثف ساعة الصفر في بدء المعركة ، فالجنرالات يتعين عليهم اذا اعلنوا الاستيلاء على السلطة في البيان رقم ١ ، ان يعلنوا بداية الحرب في البيان رقم ٢ .

وبالتالي تضع المملجة حتى على المستوى التكتيكي . والواقع ان كل المؤشرات راحت تتحرك بسرعة لتظهر ان استيلاء الجنرالات على السلطة السياسية في اسرائيل أصبح قلب قوسين او ادنى . ان حلقق الامور في ، اسرائيل ، كانت تاطلة دائما بواقع ان الجيش ، الاسرائيلي ، ليس مجرد عامل رئيسي في توجيه سياستها - ولكنه العامل الرئيسي في توجيه هذه السياسات فقد جاءت نشأة الجيش مع نشأة فكرة الدولة . وفي الوقت الذي صدر فيه وعد بلفور سنة ١٩١٧ كانت القيادة السياسية التي تمكنت من الحصول على الوعد - هي نفسها القيادة التي طلبت من الحلفاء في الحرب العالمية الاولى ان يضمنوا الى قواتهم لواعين اطلق عليها اسم ، الفيلق اليهودي . وحين انتهت الحرب العالمية الاولى وبدأت سياسة الاستيطان على نطاق واسع وجرى تجنيد مجموعات من الشباب لحملات المستعمرات الجديدة ، وانشئت بالفيلق قوة حرس للمستعمرات ، هلتشومير هلتشيمير - كان ، الفيلق اليهودي ، هو الركيزة والاساس في الكيانات العسكرية التي بدأت تظهر في فلسطين ليس فقط لحماية المستعمرات ولكن ايضا للارهاب والردع .

وكانت قوات ، البلماخ ، هي الركن الاساس في خطط عملية فكرة الدولة وتحويل اكبر عدد ممكن من ، المواطنين ، الى مملكتين في سبيل تنفيذ الفكرة ثم جاءت الحرب العالمية الثانية ومرة أخرى ظهر في صفوف الحلفاء ، فيلق يهودي ، جديد وكان عمل هذا الفيلق هو قوات ، البلماخ ، وكان النجوم الاكثر بروزا في قيادات ، البلماخ ، رجل من امثال ، ايفال فون ، و ، موشي دايان ، و ، اسحق رابين ، وكانت هذه المجموعة من القيادات وشباب الضباط الذين احاطوا بها هي التي قامت بالفعل معركة سنة ١٩٤٨ التي خرجت بها ، فكرة الدولة ، الى حيز الوجود الفعلي . وكان قادة ، البلماخ ، بقوة الفكرة ذاتها يحطون رسالة محددة ، فلن الفكرة في عقيدتهم كانت غير قابلة للتجزئة . وكانت ثورتهم شديدة حينما قامت الدولة ضمن الحدود التي قامت فيها سنة ١٩٤٨ ، مع ان هذه الحدود كانت اوسع بكثير من قرار التقسيم الذي صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارها رقم ١٨١ ، ١٩٤٧ . كانت عقيدتهم ان ، الوعد التاريخي ، والحق المترتب عليه يعطي للدولة اليهودية كامل ارض ، اسرائيل ، ولم يفهمم بيقول حدود الدولة سنة ١٩٤٨ الا اصرا ، بن غوريون ، وهو الزعيم الفعلي لعملية اقامة الدولة والاب الروحي الحقيقي لعملية انشاء ، الهاجاناه ، (قوات الدفاع الاسرائيلية) التي تحولت لتصبح جيش الدولة ، الاسرائيلية . وكان اصرا ، بن غوريون ، على القبول بخطوط سنة ١٩٤٨ هو يقينه بانه لا الظروف الحالية ولا الظروف الاقتصادية ولا الظروف العملية في ، اسرائيل ، ذاتها تسمح في ذلك الوقت بما هو اكثر من ذلك وان ظلت مسؤولية التوسع الى كامل حدود ارض ، اسرائيل ، معلقة ، كاملة ، بجسدها بالدرجة الاولى الجيش ، الاسرائيلي ، ا . وهكذا فلن الجيش ، الاسرائيلي ، لم يصبح بعد انشاء الدولة مجرد حام لامنها وإنما أصبح بعد قيامها مسؤولا مباشرًا عن تحقيق ملامن . انه حملها وكان من شأن هذا الوضع ان يزعج بالجيش في صميم العمل السياسي .

وزاد على هذا الاعتبار عنصر اخر وهو ضرورات امن ، اسرائيل ، لانها على حد تعبير ، ديان ، دولة حدود مشتركة في الاتجاات الاربعة . ومعنى ذلك ان الجيش الى جانب دوره في اقامة الدولة وفي تحقيق حلمها أصبح مسؤولا عن بقائها اصلا .

وعنصر اخر لابد من اخذه في الاعتبار وهو ان عدد سكان الدولة كان محدودا ففي سنة ١٩٢٧ كان عدد سكان ، اسرائيل ، لا يزيد كثيرا على مليونين ونصف مليون وكان جيشها العامل اقل من ١٠٠ الف . وكان الاحتياط الجاهز للخدمة يزيد على ربع مليون ومعنى ذلك ان اكثر من ربع السكان كانوا يتمتعون فعلا وعملًا الى صفوف القوات المسلحة وكان هؤلاء هم القاعدة السياسية للجنرالات كونهم القادة الحقيقيين الذين تنتظر منهم وليس من غيرهم اوامر الطوارئ اذا جاءت بها تطورات الظروف .

وكانت علاقة الجيش ، الاسرائيلي ، بـ دافيد بن غوريون ، علاقة وثيقة والحاصل انه ظل ، زعيم ، المؤسسة العسكرية الوحيد والمعترف به حتى بعد خروجه من رئاسة الوزارة وتلقاه تحقيقات فضيحة ، لاون ، ان هذا السياسي المخضرم الذي تولى وزارة الدفاع في اعقاب خروج ، بن غوريون ، منها ان ، لاون ، قل في التحقيقات الرسمية التي جرت لتدقيق وفتح القضية ملصحه : لقد كنت انا اجلس







## اعلان

١- تعلن لجنة السياحة في الجمهورية العراقية عن افتتاحات المنحة الى المستثمرين العرب الراغبين في الاستثمار في مجال إنشاء واستثمار الفنادق ذات خمس نجوم في العراق وفقاً للتالي:-

١- توفر الدولة قطعة أرض مناسبة بجانب البحر في مدينة البصرة لتقاسمها مع مستثمر عربي.  
٢- تتولى الجهة المستثمرة كافة تكاليف البناء والعملية المحلية والاجنبية وتزوي استثمارات الشركة وارادة ولها الحق تحويل العملة الاجنبية التي تحصل عليها الى الخارج.

٣- ان تكون فترة العقد بين (١٠-١٥) سنة حسب سعة الفندق وحجم الاستثمارات المزمعة فيه.  
٤- يبرر الفندق جميع مناشاة بانهاء مدة العقد الى الدولة.

٥- تدعو لجنة السياحة الراغبين من المستثمرين العرب للاستفادة من الامتيازات اعلاها وترتيب بالارتباط بالاربابية على اية استفسارات في مقرها الكائن في بغداد / شارع جعفر / مقابل مركز صدام للفنون.

صافى: ٥٣٨٨٥٣٢  
٥٣٨٤٧٢٧

تلكس: ١٣٤٦٠ / ١٣٤٦٠ / ١٣٤٦٠

عبد القادر عبد الله الملاح  
رئيس لجنة السياحة

## فندق الرشيد

اعلان

١- يدعو هذا الفندق كافة مكاتب الاستيراد والتصدير والشركات المتخصصة في المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفارة الذين يهتمون بتزويهم لخدمة غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وصحة تسجيل المقاولين في الدرجة الاولى بحدده للاشتراك لتقديم عروضهم.

٢- يمكن الحصول على كافة الشروط والارصاف من ادارة الفندق.

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما هو في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمنافسة.

٤- تقديم العطاءات داخل اخلعة مخصصة الى ادارة الفندق القسم المالي في اوقبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٣٠.

٥- يتم المناقص الذي ترسل عليه المناقص بصافي الاعلان الاعمال هي:-

١- تصليح سربل تجاري  
٢- تبديل سربل قاعة (٢١٠٠٠) تقريباً



هاتف: ٨٨٦١٠٠ / ٨٨٦١٠٠ / ٨٨٦١٠٠  
فاكس: ٨٨٥٠٣٥٩

## اعلان

من الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر

### وظائف شاغرة

تتوفر في هذه الجمعية الوظائف الشاغرة المبينة ادناه فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة ان يقدم طلبه الى مقر الجمعية الكائن في علوة جميلة وان الراتب يحدد حسب الشهادة والخبرة والممارسة بالنسبة لغير المتقاعدين وحسب العنوان الوظيفي الاخير بالنسبة للمتقاعد وكذلك في ضوء ساعات العمل المقررة في الاسواق والمجمعات التسويقية في مناطق بغداد وستقبل الطلبات لغاية ١٩٩٠/٦/٢٥.

العنوان	المؤهلات المطلوبة	العدد
١- محاسب	خريج كلية التجارة او مبيعاتها من فروع المحاسبة فقط. ولديه خبرة عشر سنوات	٣
٢- مدقق	كذا	٣
٣- كاتب طباعة	خريج الدراسة المتوسطة ولديه ممارسة لا تقل عن عشر سنوات	٢
٤- بائع	خريج الدراسة المتوسطة	٦

رئيس مجلس الادارة  
محمود جواد دهش

## بيان صادر من

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية

شركة مساهمة مختلطة

حضرات السادة مساهمي الشركة المحترمين

م/ اجتماع الهيئة العامة

استنادا الى احكام المادة ٧٨ و ٧٩ و ٩٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .. وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ بجلسته الثالثة المنعقدة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٨. تترننا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سينعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/٨ الموافق ٨/ ذي الحجة / ١٤١٠ هـ في فندق عشتار شيراتون وذلك للنظر في الامور التالية :-

- ١- الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة لعام ١٩٨٩ ومناقشته والمصادقة عليه
- ٢- الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية .. ومناقشة الميزانية العامة والحسابات الختامية للشركة لعام ١٩٨٩ والمصادقة عليه
- ٣- تحديد مقسوم الارباح للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٧/٣١ واقرارها
- ٤- مناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٩١ واقرارها
- ٥- مخصصات رئيس واعضاء مجلس الادارة لعام ١٩٨٩
- ٦- تكريم المدير المفوض للشركة
- ٧- ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة
- ٨- انتخاب اربعة مساهمين لعضوية مجلس الادارة كاعضاء اصليين يمثلون القطاع الخاص واربعة مساهمين كاعضاء احتياط

عليه يرجى حضوركم الاجتماع المذكور في الموعد المقرر او تخويل احد المساهمين للحضور نيابة عنكم باملاء صك الانابة او بتقديم وكالة مصدقة من الجهات المختصة وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/٨ وفي نفس الموعد والمكان المحددين اعلاه.

مع التقدير  
رئيس مجلس الادارة  
فؤاد قاسم الامير

محكمة بداية الكوفة  
العدد ١٩٩٠/٦/٥١  
اعلان  
الى المدعي عليها الشيخ ابراهيم طاهر خلف وطالب خلف سعيد المقرري الم المدعي فضل حمد ابراهيم الدعوى الدائنة المرقعة اعلاه معلقا اليكم مبلغ ثلاثة الاف دينار فريضة حصة وعند ارسال الدعوية اليكم ويرت غير مبلغ الالف على تقرر تبليغكم اعلنا بصحيتين يوميتين محليتين وعند تبليغكم بموجب المرافعة الموافق ١٩٩٠/٦/٢٢ الساعة العاشرة وعدم حضوركم سوف تجري المرافعة بحكمنا غيابيا وعنا وفق الاصول القاضي

## اعلان مزايمة علنية

تعلن دار الثورة للمصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صنف اسمر (٥٠) غم قياس ٨٤ x ١٠٥ سم بالمزايمة العلنية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايمة الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٦/٢٥ مستصحين معهم التامينات اللازمة.

رئيس لجنة البيع والايجار

## وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١- مناقصة رقم ٣٥ الخاصة بتحسين وصيانة ١٠ كم من طريق غالبية/ بغداد وتثبيت الاكتاف لمسافة ٢٢ كم وانشاء اربع استدارات نظامية في محافظة ديالى

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لفاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصات المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابرار الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصات بعد دفع قيمتها البالغة ٢٥ دينارا نقدا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٥

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات في وزارة التجارة

٢- هوية ضريبة الدخل لعام ٩٩٠

ع/ المدير العام

## اعلان

تعلن عمادة كلية الاداب بجامعة بغداد عن مزايمة هدم قسم من بنايات الكلية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايمة من المسجلين لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب بكتاب يؤيد ذلك مراجعة لجنة البيع والايجار في الكلية خلال الفترة من يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٧ ولغاية الساعة الحادية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢٣ للاطلاع على شروط التمهيد لقاء مبلغ ٤٠٠٠ دينار غير قابلة للرد مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٥٠٠) دينار جامعة بغداد) وسيتم اجراء المزايمة العلنية يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/٢٤ الساعة العاشرة صباحا ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور الاعلان.

د. نوري حمودي القيسي  
عميد كلية الاداب

## وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١- مناقصة رقم ٣٧ الخاصة بتثبيت اكتاف طريق بعقوبة / كوت السليحي ومسافة ٤٠ كم وبعرض ٢٥ كم لكل جانب في محافظة ديالى

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لفاية الصنف الثامن من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصات المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابرار الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصات بعد دفع قيمتها البالغة ٢٥ دينارا نقدا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٦

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات في وزارة التجارة

٢- هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠

ع/ المدير العام

## المنشأة العامة لصناعة السيارات

الاسكندرية

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة السيارات عن حاجتها للاختصاصات الفنية والهندسية المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين من الاختصاصات المذكورة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة المدرجة ادناه مراجعة مقر المنشأة دائرة الشؤون الادارية / الواقع في محافظة بابل - ناحية الاسكندرية .. مع التقدير

١. هندسة الكهرونية بكالوريوس هندسة
  ٢. هندسة سيطرة ونظم
  ٣. هندسة كهربائية
  ٤. هندسة ميكانيك
  ٥. فني الكترونك
- الشروط
- ١- ان يكون عراقيا ومن ابوين عراقيين بالولادة
  - ٢- اكمال الثامنة عشرة من العمر
  - ٣- نجاحا في الفحص الطبي وسلكا من الامراض المعدية بموجب قرار لجنة طبية متخصصة
  - ٤- اكمال الخدمة العسكرية او اعفي منها
- المدير العام

## وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

شعبة المناقصات والعقود

اعلان

١- مناقصة رقم ٢٩ الخاصة بصيانة واكساء ١٠ كم من طريق الخالص / ديالى

عبارس يعرض ٧/٥ م وثبيت الاكتاف بمسافة ٢٥ م وبعرض ٧/٥ كم لكل جانب في محافظة ديالى

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لفاية الصنف (السابع) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصات اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصات المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابرار الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصات بعد دفع قيمتها البالغة ٢٥ دينارا نقدا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٥

١- هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى سجل الشركات في وزارة التجارة

٢- هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠

ع/ المدير العام

## المنشأة العامة لكبريت المشرق

لجنة توزيع الاراضي السكنية

اعلان

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشرق جميع الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة وقدموا طلبات لشراء قطع من الاراضي السكنية الواقعة ضمن المقاطعة ٨١ حزام العليل والاشترار في المزايمة العلنية التي ستجرى وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في مقر المنشأة والتي تبدأ الساعة الرابعة من مساء يوم ١٥ ذي الحجة ١٤١٠ هجرية الموافق ٨ تموز ١٩٩٠ والايام اللاحقة وستقبل الوكالات الشخصية مصدقة من كاتب العدل بهذا الخصوص المدير العام  
عبد الستار عبد الوهاب الصافي



**الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح**  
اعلان  
مناقصة رقم ٢١ لسنة ٩٠/ اعمال صيانة  
قناة امام عسكر في محافظة ديالى

١. تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والكفاءة والاختصاص الذين جددوا اشتراكاتهم لدى غرفة التجارة لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة التاسعة مجدية للاشتراك بالمناقصة اعلاه  
٢. يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة - القسم القانوني الواقع في العامرية - ٧ نيسان لقاء مبلغ ٧٠ ديناراً سبعون ديناراً غير قابل للرد  
٣. يشمل العمل تطهير وتنظيف وتبطين قناة امام عسكر في محافظة ديالى  
٤. ترفق بالعطاء تامينات اولية قدرها ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار بموجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتجديد  
٥. ترفق بالعطاء قائمة بالاعمال المملطة مؤيدة من الجهات التي نفذت لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من الجهة المنفذة  
٦. تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٧/٢  
٧. تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة اعلاه كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر  
٨. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في الشروط العامة للمقولة  
٩. يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة مصاريف الاعلان

المدير العام  
مؤيد جواد عبد الغني

**مصرف الرشيد**  
الى / الموظفين  
جبار سعيد كاظم - فرع الشورجة  
مكي محمد مكي - الفرع الرئيسي  
قادر حمزة جواد - فرع جميلة  
كاظم جواد كاظم - فرع جميلة  
م / اخطار

بالنظر لهروبكم من الخدمة العسكرية لذا نخطركم بان هروبكم هذا وعدم التحاكم بالخدمة العسكرية ثانية خلال مدة ثمانية ايام ان كنتم داخل العراق وشهرا اذا كنتم خارج العراق وبخلافه سوف يعتبر هروبكم مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ٢٠٠ في ١٩٨٤/٧/١٢ وسوف تتخذ بحكم الاجراءات القانونية وفقا للقرار المذكور وكذلك القرار العدد ٥٢١ لسنة ١٩٨٣ اضافة الى الاجراءات والعقوبات التي تتخذ بحكم وفقا لقوانين الخدمة العسكرية.

فاروق جاسم محمود  
مدير القسم الاداري

**الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية**  
اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة لبيع مواد امنية متضررة وفائضة عن الحاجة وبكميات كبيرة (تشمل على انبوب صيني راس واحد ورأسين مع اذان وبدون اذان وسيتات منهول روماني مختلف القياسات مع تقسيم صيني مع باب خلفي وعكس صيني بدون باب وانواع اخرى متنوعة  
فعل الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة والكلان في مخزن ٧ مجمع الحرية/ الدباش بالساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٦/٣٠ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلاية  
نصرت الياس اسحق  
رئيس لجنة البيع والايجار

**اعلان رقم ٥٥ / ١٩٩٠**  
صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لتنظيف بناية معمل خلط وتعليب الشاي العائد لها والكلان في منطقة الدباش قرب محطة القطر في الكتلانية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكلانة في مركزها العام الكلان في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة ١ ايار مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير قابل للرد فعل الراغبين في الاشتراك من معهدي التنظيف تقديم عطاءاتهم مشفوعة بتامينات اولية قدرها ١٠٠٠ دينار بموجب وصل يرفق في العطاء وتوضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة) تنظيف بناية معمل خلط وتعليب الشاي لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/٢١ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان

ع / المدير العام

**المحافظة الاولى / نينوى**  
لجنة البيع والايجار الاولى  
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦  
اعلان ٥٢ لسنة ١٩٩٠ لاول مرة

تعلن اللجنة عن ايجار العقارات التالية العائدة الى بلدية حمام العليل عن طريق المزايدة العلنية فعل الراغبين بالايجار مراجعة سكرتير اللجنة في املاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في بلدية حمام العليل وفي نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلاية وكافة المصاريف الاخرى

١ - الدكانين من ١ - ١١ في السوق العصري القديم  
٢ - الكلبينات السياحية في حمام العليل

عبد الجليل حسن حسين  
قائم مقام الموصل  
رئيس اللجنة

**هيئة المعاهد الفنية**  
المعهد الفني في الشرطة  
اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني / الشرطة عن وجود مناقصة لتنظيف المعهد فعل المتعهدين الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى عمارة المعهد الفني / الشرطة - الوحدة الادارية - خلال الفترة من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/١٧ ولغاية ١٩٩٠/٦/٢١ لاستلام شروط المناقصة مستصحين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان

عميد المعهد

**البنك المركزي العراقي**  
اخطار

الى / رعد رشيد مجيد و علي جواد كاظم /  
الموظفين في البنك المركزي العراقي

نظرا لالغاء امري احالتكم على التقاعد وعدم مباشرتكم رغم مرور مدة طويلة ولجهولية محلي اقامتكم فقد تقرر اخذكم بلزوم الالتحاق بلوظيفة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وفي حالة عدم مباشرتكم ستتخذ بحكمنا كافة الاجراءات الادارية والقانونية الصادرة بهذا الشأن

المدير العام للادارة والمباني  
عبد المجيد عبد المجيد الجبوري

**اعلان**  
الهيئة العامة لتنشغيل مشاريع الري  
مقولة رقم ٥٥ لسنة ١٩٩٠  
موضوعها تبليط سداد الجانب الايمن لنهر دجلة من السيفانية جنوب بغداد والمسافة ١٢ كم ضمن محافظة واسط

١. تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة السابعة الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشأن المقولة اعلاه  
٢. يمكن الحصول على مستندات المقولة والخرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره ٣٠ ديناراً فقط ثلاثين ديناراً غير قابل للرد  
٣. يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او وكالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره ٢٠٠٠٠ دينار فقط عشرون الف دينار على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة  
٤. يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٧/٣٠ متضمن هوية اتحاد المقاولين العراقيين هوية تسجيل المقاولين / شهادة اعمال مملطة ضريبة الدخل

المدير العام

**اعلان**  
تطوير عيون قضاء تلعفر وقضاء سنجار

١ - يدعو فرع زراعة وري نينوى المناقصين المسجلين للدرجة (السابعة) للمقولة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٠ لتطوير عيون قضاء تلعفر والدرجة العاشرة للمقولة رقم ١٥ لسنة ١٩٩٠ لتطوير عيون قضاء سنجار للاشتراك بالمناقضتين  
٢. يمكن الحصول على مستندات المقاولات والخرائط الخاصة بالاعمال من مركز الفرع لقاء مبلغ قدره ٥٠ ديناراً لكل مقولة غير قابل للرد  
٣. يرفق العطاء بوصل التامينات المدفوعة الى محاسب الفرع او وكالة مصرفية او شيك مصدق على ان تكون الكفالة نافذة لمدة ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة  
٤. يشترط تقديم العطاءات بظرف مختوم الى المجلس الاداري في محافظة نينوى في او قبل الساعة الحادية عشرة من يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٧/١٠  
٥. ان يقدم المقاول كتاب تاييد من مديرية ضريبة الدخل  
٦. ان الفرع غير ملزم بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري**  
المنشأة العامة للصناعات القطنية

رقم المناقصة / ٩٠/٧٤٤  
اسم المادة / غزل قطنية محررة نمرة ٧٩٠  
تاريخ الغلق / ١٩٩٠/٧/٢٥

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة كافة للاشتراك في المناقصة لقاء مبلغ ١ ديناراً غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية -

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة -

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض  
٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر  
٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه  
٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري**  
المنشأة العامة للصناعات القطنية  
رقم المناقصة / ٩٠/٧٤٥  
اسم المادة / اصباغ ومواد كيميائية  
تاريخ الغلق / ١٩٩٠/٧/٢٧

تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ ١ ديناراً غير قابل للرد من ادارة المنشأة مباشرة ووفق الشروط التالية -

١ - تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة

٢ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض  
٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر  
٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه  
٥ - يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق

**وزارة الاسكان والتعمير**  
الهيئة العامة للطرق والجسور  
شعبة المناقصات والعقود

**اعلان**  
١ - مناقصة رقم ٣٩ / الخاصة باكساء وتثبيت اكتاف طريق مسيب / كربلاء المحرر الايمن بطول ١٠ كم في محافظة كربلاء

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السابع من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة الذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ٢٥ ديناراً نقداً غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر ١٩٩٠/٧/٢٧

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات في وزارة التجارة  
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام / ١٩٩٠

ع / المدير العام

**اعلان**

تعلن دائرة صحة محافظة المثنى عن اجراء مناقصة لتنظيف مستشفى الحميات في السماوة فعل الراغبين بالاشتراك من المناقصة تقديم عطاءاتهم باليد في قسم الامور الادارية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر في الجريدة وبلا يمكن شراء العطاءات لقاء خمسة دنانير من شعبة الحسابات ويجب ان يكون العطاء مستوفى للشروط الاتية -

١ - ان يكون المتقدم للعطاء منتسبي الى غرفة التجارة او اتحاد المقاولين العراقيين  
٢ - تقديم التامينات القانونية بصورة صك مصري او خطاب ضمان لا يقل عن عشرة من المئة ١٠٪ من قيمة العطاء  
٣ - ان يكون له اعضاء في الهيئة العامة للصناعات القطنية  
٤ - ان يكون له اعضاء في الهيئة العامة للصناعات القطنية  
٥ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

ملاحظة  
تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر

سالم البشايح بطرس  
ع / المدير العام وكالة

هكذا من الاصل











يوميات السيرة

راي حر .. وصحفي بالميزان

يكتبها : حسين الشهريلي

اسم .. كل من الصحافة ..  
والتي هي الصحبة هذه الأيام من الطرائف على الصحافة .. والعلمين فيها  
من غير الصحفيين ..  
والتي هي الصحافة من خلال ترلع شعير تنظيف المهنة ..  
والتي هي الصحافة من خلال شجون عن اخلاق المهنة وشرف وعرض المهنة  
وميدانية وقضية وحرة المهنة ايضا ..  
وربما اننا هذا .. وامام هذا الزخم الهائل من شعيرات تطهر المهنة لحد  
صعوبة في امتلاك حق الاعتراض .. بل مازالت انتظر مستسلف منه عمليات  
(الطهير) اذا صبح التعبير .. ومن تشمل ومن سيبقي يلوح بهويته  
الصحفية ..

من سيبقي صحفيا في الساحة وذا اخلاق مهنية ومن يغادرها خسرًا  
ومن سيبقي مدافعًا أمينًا عن مهنة المهنة ..  
لكنني بهذه المناسبة اطرح عدة تساؤلات من باب حشر مع النفس  
عبد .. حتى لا يندب لوني مختلفًا بشكل حد .. عن لون زملائي ..  
الاول : اين الجيل الجديد .. ومن سيحلنا عندما نموت او نقتلع ..  
وكيف نربي جيل من الصحفيين وابوابنا مازالت مغلقة .. واذا  
ملاحتهم .. فمن باب اسقاط الرق ..

مفروق منا في ذلك .. المؤسسات الصحفية .. الثقافية .. والدوائر والكتابات  
المختصة ..  
وهنا اخشى من الخلط بين من تسهيهم طرائف وبين الوجوه الجديدة  
التي مازال عودها طريا ولم تكسب بتقليد ومقاييس المهنة بعد ..  
واخشي ايضا ان يرى البعض ان فتول هذا الموضوع والاتجاه فيه  
نوع من انواع الصحافة (والتي هي المشهود له بالجرأة) ..

ثم من هم هؤلاء الذين تحدث عنهم .. ملو نورهم في المؤسسات  
الصحفية .. هل جربنا ان نصيهم فربا اربا .. ونقول ان منهم في الساحة  
كذا والجمهورية وكذا والصحافة والعراق وكذا وحراس الوطن والوفاء  
لكنني في يقين ان هؤلاء المعنيين هؤلاء ارقاها فقط في قوائم ثقافية  
الصحفيين ..

اما اذا قلنا ان فلانا فيه خلل ما فلانا لا يصبح مثل فلان .. فقل يقول  
الايدي والمؤسسون والمختصون على بعضهم مثلما تقول .. وهل يصح  
الجميع في الثقافة والسلوك .. ثم دعونا وقصين لنقول .. ماهي مقاييس  
الثقافة والسلوك .. وهل هي تسمية ام ذاتية مغلقة ..  
وهل يصح ان يسمى للتكريم تقبلا لهدايا .. ثم فلانا هذا الصدد  
صدقوني .. واخبركم يتلقى معي في قلبه وربما في قلبه .. اننا جميع  
الصحفيين رغم كل ما نأثنا وحسنا وتضحياتنا النبيلة .. لا اننا اكثر  
حسدا لبعضنا ..

هل اننا محسبون .. ربما ام لا ان فرنسا اكبر في مسجلة البضوء  
المسلطة علينا .. وربما سببه .. ذلك الحس بالتعلق للمعنى واللفظ الذي  
يصل عند البعض منا الى حد الغرور والخيال على البحر ..  
كمن من هؤلاء تامل في المصطلحات سرا او علانية .. وسكتا عنه .. او  
سكتا لولتنا عنه .. واكتفينا بالتمسك له .. من ؟

لنا ملاحظ ان عائلتنا ثقافية شريفة عطية وليس فيها من هؤلاء اما اذا  
اسمينا (سيت الاملا) والساعة اليدوية وكتب للشكر وما شابه وشوة  
وتقبل هدايا .. فلماذا نسمي الرشوة .. وتلك الهدايا السميكة ..  
وهنا لابد ايضا ان نأخذ الوجه الآخر للقبلة ..  
اذ ان ابيات المؤسسات الصحفية والاعلامية .. هي تسبوا  
قيادات الصحافة والبيضاء والاعلام النزيه ايام المعركة الجديدة وغطاء هذه  
الايام ..

ولا اعتد ان فرصة المدير العام او المسؤول او حتى الوزير الفلاني في  
النشر تكون اكبر من غيره الا اذا كان لها ما يبررها ..  
لا ساعة ولا (سيت اعلام) ولا كثر الدنيا .. وكذا يعرف تقليد العمل في  
مؤسساتنا فلماذا نسي ذلك ..

اما الصحفي .. فمن منا لا يعرف امكانيات الثقافة ..  
وامكانيات تأثيرها على المؤسسات الصحفية ..  
تأثيرنا دورا محدود في ذلك ولحيانا بلا دور .. فدعوا هذا القسيس  
وشانه .. لانه يسير شيئا من الجسد حتى ولو بالاسم وتقليد الاسم وزمنه  
فقط ..

ليس فلانا من الثقافة .. ابدا .. لكن ليس من الساحة ان نحملها على  
طاقة لها به وبلا قوة لها طرية ..  
وهذا لا يعني اننا لننتظر منها دورا اكبر واكثر فاعلية وتأثيرا  
وفي النهاية .. ليس بالكلام لننطق الجميل وحده يحكي الصحفي .. فلا  
بمفرات الطرائف على العمل ولا للمصالح على ابواب الدوائر ولا بلقاء  
المهنة يمكن ان تحسن الوضع الاقتصادي للصحفي ..

ومتي كانت كل هذه المبررات تملأ قرا من الطعام لعائلة كبيرة او  
متوسطة وحتى صغيرة ..  
وهل يجوز ان تكون (الثقافة) الطعام التي يحملها اولادنا الى مدارسهم  
وقد حشوها لهم بلقاء المهنة ..

الصحفي هو الاخر تقصيرا من وضعه المعاشي والاقتصادي من بين بقية  
شرائع المجتمع ..  
صحفي يرفض ليل نهار وحتى الصباح وحتى المساء وراء الخبر والمادة  
الصحفية ..

فمن يعرضه في بيته ليرفض وراء لقمة العيش ..  
قد ابدو هنا مبالغا بعض الشيء .. لكنها الحقيقة ..  
سكين ونحن نقتل نفسنا لوجهنا .. ولا تقتل الارواح مثلا  
مؤسستنا تبيع ختم .. ونحن لا نبيع الا خضرة مولانا الى في اي  
يبي بمقابلتها .. شغلته عنهم مهنة المقدسة ..

انها قضية علة يحلها الى حل عمل ..  
والتي ارى اخواني الصحفيين ينتظرون معي ان القلم الحبيب الذي  
انصف الجميع وكربما خرج تكريم .. لكسرت قلبي ومزقت اوراقه وسكنت الى  
اليد ..



المعرض الانتخابي

الاداء .. كما تقدم لهم الجمعية  
الرعاية الصحية من خلال مراجعتهم  
والنشاط اليومي لهم ..  
للمعدات الشخصية للتأكد من  
سلامتهم وتوفير وسائل النقل المجاني  
لهم وتأمين وصولهم من وإلى مقر  
عملهم وسكنهم .. مع توفير مطعم  
ملائم يضم أفضل الاكلات كما تنظم  
لهم السفارات والجولات الاستطلاعية  
الى الامكن السياحية والآثارية  
ومشاركتهم في مناسبات الزواج  
والحفلات والولادة ..

وما هي الطاقة الانتاجية للجمعية ؟

- تطور نوع الانتاج من الملابس  
البسيطة الى الموديلات المختلفة من  
الملابس التي تشمل النساء والاطفال  
ففي سنة ١٩٨٩ بلغت القطع المنتجة  
(٣٣١) الفا و ٧٨٧ قطعة ..

وماذا عن انتاجكم الحالي ؟

- في معرضنا الدائم لمنازل جديدة لكل  
محتاجه العائلة وبأسعار زهيدة  
فيسا لاسر السوق التجاري .. لمنازل  
تفكر فيها الرجل والنساء من الذين  
يعملون هنا بالجمعية ..

شاكركم عيسى تصوير : كمال نعيم



المديرة والدائرة

رغم عوقه الولادي .. تمكنوا من مصارعة العوق والانتصار عليه  
بارادتهم وتكريمهم وعودتهم .. من خلال دخولهم مراكز العوق في بغداد  
وتأهيلهم وتعليمهم العديد من المهن وميكن كل واحد منهم تخصصا مثل  
بقي الاسوياء .. بل ان بعضهم افضل من الاسوياء في الانتاج وفي خياطة  
وتصميم الملابس الرجالية والنسائية والولادية لكل الاحجام لذلك يتم بيع  
انتاجهم المتخزين في معرض الجمعية التعاونية الانتخابية هذه الجمعية  
المخصصة للشباب الصم والبكم والتي تأسست عام ١٩٨٤ وتخصصت  
بالفصل والحياكة ..

والعاملون من الصم والبكم ؟

- هم من الذين مروا بعدد من المراكز  
الى ان تم تأهيلهم تماما وتخصصوا  
في الخياطة والفصل والتطريز  
والحياكة .. ومجالس الادارة يتكون  
من المعوقين الصم والبكم  
والاسوياء .. ومن الرجل والنساء ..

ما هو هدف الجمعية ؟

- تهدف بالدرجة الاولى الى دمج الصم  
وبكم في المجتمع وتسهيلهم من اجل  
الاعتماد على النفس وتقديم افضل  
صناعية وتعليمية ..



الخياطون

ثورة ١٤ تموز في كتاب جديد

ثورة ١٤ تموز في تقرير  
البلدياتيين البريطانيين والصحافة  
الغربية كتاب جديد صدر عن الدار  
الوطنية للتوزيع والاعلان ثقيل  
الدكتور علاء نورس بين الكتب  
بشكل بارز ردود الفعل الايجابية  
والدولية التي ترتبت على قيام ثورة  
١٤ تموز باعتباره على الوثائق  
بالإضافة الى تقارير السفارات  
والمؤتمرات العراقية خلال الاشهر  
الاولى من الثورة وهي على جانب كبير  
من الامية لما تقدمه من معلومات

نظارات فنية



لقد اقترى مكتب النظارات في  
بغداد بعض نظارات طبية ليضمها  
الى مجموعته التي يعود اقدمها الى  
عام ١٧٠٠ ميلادية حيث كان عدد من  
النظارات التي اتي على جوارها  
سوق النظارات في مدينة ميلانو هذا  
الشهر ويطلب الفئات فورية عادة من  
صانعي اطارات نظاراته وضع  
عدسات (صلى) ان يصمم الفئات هذه

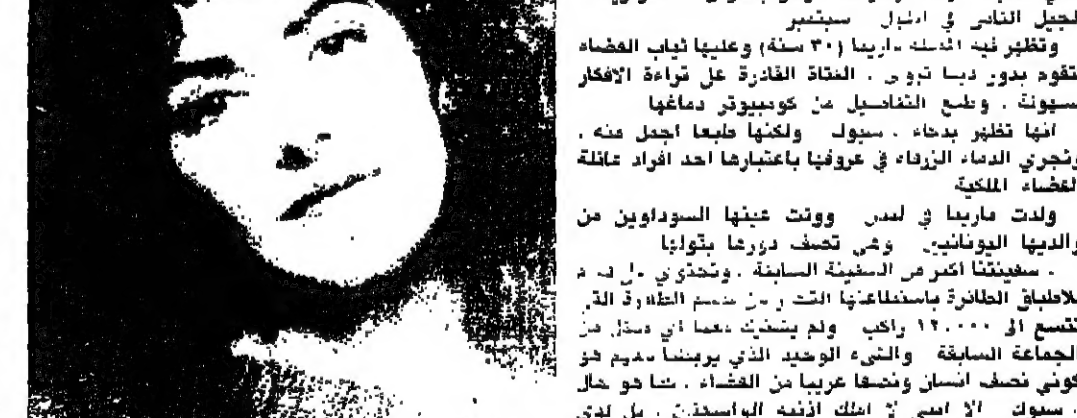
التحف الفنية للزينة وتوفد مع آخر  
موبيلات الازياء وليس لخدمتي  
النظر ..



سأثر فيك .. جيل جديد

بدا جيل جديد من سلسل .. سائر ترك يفرح على  
شاشات تلفزيونات العالم .. وتقوم بطولت المعلقة  
البريطانية مارينا سبريت .. ذات العينين السوداوين  
الكثيرتين .. وهي سيرة بدور نقاد شغفيا ادبي والصحف  
الآخر غريب من النساء  
والتي تنتج شركة دارايموت .. وهو بعنوان .. ستارثريك ..  
التي تظهر فيه الفتاة مارينا (٣٠ سنة) وعليها ثياب الغشاء  
لنقوم بدور دينا ترو .. الفتاة القادرة على قراءة افكار  
سبون .. وتضع التماسيح من كويبيوت دماغها  
انها تظهر بدهاء .. سبول .. ولكنها طبعيا اجمل منه ..  
وتجري الدماء الزرقاء في عروقها باعتبارها احد افراد عائلة  
الغشاء الملكية ..

ولدت مارينا في لندن ووتت غيتها السوداوين من  
والديها اليونانيين .. وهي تصف دورها بقولها  
سببنا اكثر من السيرة السابقة .. وتحتوي في ذلك  
الاطيان الطائفة باسماغياتها التي .. من جسم الطهارة التي  
تتمتع الى ١٢٠٠٠ رايك .. ولم يفتح دعما في منزل من  
الجماعة السابقة .. والتي هو الوحيد الذي يربطها مريم هو  
كوني نصف انسان ونصف غريبة من الغشاء .. كما هو حال  
سبون الا انني لا املك اذنية الواسع .. بل لدي  
عينين مضمختين اصح عابديا دائما نظارتين سوداوين ..  
وتعيش عائلتي المثيرة في منزل تدعى بيتار ..  
اما دور قائد السيرة ادنو بيكار .. فهو به المثل  
المستعبري بلاتريك سينوار .. وهو يشغل اجرا قدره  
٥٠٠٠٠٠ باون عن كل حلقة يقوم بها .. وقد صم هذا  
السلسل لمشاهدين تزواج احارهم بين ١٨ و ٣٩ سنة ..  
غابرت مارينا برناتيا ان كوليبود طلب العمل .. ولكنها  
قلت عاتلة لمدة ثلاث سنوات .. وانت خلال ذلك على كل  
مخبراتها .. فقرب العرة الى مادها الا ان الدماء الهائلة  
التي وصلها من تحت باراموت يطلب اليها القيام بهذا  
الدور .. اوفيقا عن السيرة وبعد قيامها به .. رفعا من الفكر  
الى الغنى ومن المحسب الى مصاف النجوم



قلت المذبة وهي تقرأ اوال الصحف صباح  
٩/٨/٨٨ (الاطال ريجاله اللب وفلدة الكبد) بكسر  
اللام وتضديد الدال  
ويبدو ان هذا الخطا شائع فقد سمعته مرات من  
بعض المذققين ان يلفظون (فلدة) فانها مؤنث (فلدة)  
لو كان لهذه الكلمة تانيث .. والصواب اننا (فلدة)  
على وزن (فعلع) واللفظان متشابهتان للفتا  
ومعنى .. ولكن (فلدة) تجمع على (فلد) مثل جمع  
(فعلع) على (فعلع) وتجمع ايضا على (الفلد) في  
اساس البلاغة (هو فلدة من كبد .. وفلدة له من  
مال في وزن شعت .. اي قاتلت واقتلته .. منه  
حقا .. وانتمعه وانتمعه)  
● جاء في مقال نشرته جريدة الجديرة في  
٩/٨/٨٥ (سبون عديا الشجيرة المرسية التي  
تبني وجودها)  
● وجه الخطا في هذه العبارة جمع (سبار) ..  
(شبيبة) والصحيح انها تجمع على (سبار) و  
(شبار) فلا يقل (الشبيبة العرب) وانما يقل  
(الشبار العرب) او (الشبار العرب) ..  
اما (الشبيبة) فاسم تد (الشبيبة) بفتح (ال) في  
شبيبة .. اي في شبيبة وحداثته وراهان عذره على

هذا يحمل قول المتنبي  
اني الزمان بنوه في شبيبة  
فسرهم وايتناه على الهرم  
اراد بشبيبة الدهر حداته ونظرة وقد روي هذا  
البيت رواية اخرى هي :  
اني الزمان بنوه في حداته  
فسرهم وايتناه على الهرم  
يتضح مما تقدم ان صواب العبارة التي عرضت  
لها بالقد هو (سبون مفيدا للشباب المسرحي الذي  
يدني وجوده) او (سبون مفيدا للشباب المسرحيين  
الذين يبنون وجودهم)  
● جاء في مقال آخر نشرته جريدة الجمهورية في  
٩/٨/٨٥ (تعد الحالجة ان هكذا مناجح حالجة  
تعليمية)  
ان صياغة هذه العبارة صياغة غامضة ركبت  
ومصدر هذه الركبة استعمال اسم الإشارة (هكذا)  
سلفا لمشار اليه وهو كلمة (المناجح) وكان الوجه  
ان يقل (تعد الحالجة ان مناجح كذا حاجة  
تعليمية)  
الدكتور نعمة رحيمة العزاوي

ماركيز وسوينكا في الموعد واحتفال كبير بنجيب محفوظ

تونس - مكتب (السيرة) من عبد الجليل الشريف

تونس تنتظر حدثا غريبا وثقافيا مهما على المستوى العربي .. وهذا  
الحدث هو مؤثر الابداء العربي الذي ستحتضنه تونس في شهر تشرين  
الثاني القادم .. احدث الكتاب التونسيين استعداد لهذا الحدث وتقدم مازالت  
ينظم الاجتماعات الثقافية حتى يوفى للتأطيرة اسباب النجاح  
دلائل النجاح بدأت تظهر ناهية انه قبل شهر من المؤتمر يمكن التعرف  
على الكثير من جوانبه ومحتوياته ومجواره .. خلال هذا الحدث الذي  
اجرته (السيرة) مع الابن العام لحدث الكتاب التونسيين الاستاذ سوف  
عبد الذي اعدا مشكورا بكل ملاحية من معلومات متوفرة في ايديهم  
(السيرة) عن الحدث قبل ..

● للمرة الثانية بعد ١٧ سنة تتكرر تونس باستضافة نخبة المثقفين  
العرب وفي طليعتهم ابداءها وشعرها ذلك ان المؤتمر الاول الذي انظم في  
تونس يعود الى سنة ١٩٧٣ ..

وانشاء المؤتمر الاخير بباريس سنة ١٩٨٨ تقدم لحدث الكتاب  
التونسيين بدعوة رسمية الى المؤتمرين فويلت بالواقعة والترحيب ونهض  
اذ تستعد لهذه الظاهرة الهامة فلما ذك اننا منسبة لارواح الوجه  
الناصع للثقافة العربية لذلك لهذا المؤتمر ليمضي الابداء فطرواها ويشمل  
الندعوع والمثقفين العرب عموما ..

● (السيرة) لو تحدث الآن عن محتوى المؤتمر من حيث محور الرئيسي ؟  
ج : انحد بتونس يومي ٣ و ٤ ايار الحالي للكتاب لحدث لحدث العرب  
بمضور الامن العام الاستاذ حميد سبيد والخب الاطراف العربية وبنات  
الاول من بعده المؤتمر السابع عشر ومهرجان الشعر الفلمن على الاسبوع  
الاول من شهر تشرين الثاني ١٩٩٠ تحت عنوان : للثقافة العربية وقضايا  
العصر .. ويتفرع هذا المؤتمر الرئيسي الى المؤتمر العربي وقضايا  
الانقراض في الاباب العربي ..

١ - الاجناس العربية والنقد  
٢ - دور الثقافة العربي والمثقفات  
٣ - المشروع الثقافي العربي والاع والفن  
٤ - الموقف الثقافي العربي ومشروع الوحدة العربية ..  
وتتلك الفهرت تونس معورا خلاصا باب الاطفال تحت عنوان : الاب

تونس تنتظر حدثا غريبا وثقافيا مهما على المستوى العربي .. وهذا  
الحدث هو مؤثر الابداء العربي الذي ستحتضنه تونس في شهر تشرين  
الثاني القادم .. احدث الكتاب التونسيين استعداد لهذا الحدث وتقدم مازالت  
ينظم الاجتماعات الثقافية حتى يوفى للتأطيرة اسباب النجاح  
دلائل النجاح بدأت تظهر ناهية انه قبل شهر من المؤتمر يمكن التعرف  
على الكثير من جوانبه ومحتوياته ومجواره .. خلال هذا الحدث الذي  
اجرته (السيرة) مع الابن العام لحدث الكتاب التونسيين الاستاذ سوف  
عبد الذي اعدا مشكورا بكل ملاحية من معلومات متوفرة في ايديهم  
(السيرة) عن الحدث قبل ..

● للمرة الثانية بعد ١٧ سنة تتكرر تونس باستضافة نخبة المثقفين  
العرب وفي طليعتهم ابداءها وشعرها ذلك ان المؤتمر الاول الذي انظم في  
تونس يعود الى سنة ١٩٧٣ ..

وانشاء المؤتمر الاخير بباريس سنة ١٩٨٨ تقدم لحدث الكتاب  
التونسيين بدعوة رسمية الى المؤتمرين فويلت بالواقعة والترحيب ونهض  
اذ تستعد لهذه الظاهرة الهامة فلما ذك اننا منسبة لارواح الوجه  
الناصع للثقافة العربية لذلك لهذا المؤتمر ليمضي الابداء فطرواها ويشمل  
الندعوع والمثقفين العرب عموما ..

● (السيرة) لو تحدث الآن عن محتوى المؤتمر من حيث محور الرئيسي ؟  
ج : انحد بتونس يومي ٣ و ٤ ايار الحالي للكتاب لحدث لحدث العرب  
بمضور الامن العام الاستاذ حميد سبيد والخب الاطراف العربية وبنات  
الاول من بعده المؤتمر السابع عشر ومهرجان الشعر الفلمن على الاسبوع  
الاول من شهر تشرين الثاني ١٩٩٠ تحت عنوان : للثقافة العربية وقضايا  
العصر .. ويتفرع هذا المؤتمر الرئيسي الى المؤتمر العربي وقضايا  
الانقراض في الاباب العربي ..

١ - الاجناس العربية والنقد  
٢ - دور الثقافة العربي والمثقفات  
٣ - المشروع الثقافي العربي والاع والفن  
٤ - الموقف الثقافي العربي ومشروع الوحدة العربية ..  
وتتلك الفهرت تونس معورا خلاصا باب الاطفال تحت عنوان : الاب



نجيب محفوظ

المعاصر في ثقافة الطفل .. وولاق الاخوة العرب مشغولين على هذا المحور  
ضمن لجنة خاصة وهو يشغل على  
١ - الخيال العلمي في القصة الطفولة العربية  
٢ - القصة الطفولة العربية (دراسة تكوينية للاهتمامات العربية  
والغربية والاسلوب واللغة)  
٣ - نحو رواية عربية للثقافة  
هذا وقد ارسلا كل الاتحادات العربية لاعانتها بالصور  
ملفوعة للجمعية من اجل الترويج والراء المتوارى لذلك انتمى للكتاب الدائم  
على دعوة الشخصيات العلمية التي تخص القصة الطفولة العربية والاستاذ  
عمرها منهم بالخصوص ماركيز وسوينكا .. واتوا سبيد .. وغيرهم  
بالاطالة ان الشخصيات الادبية العربية لمرورهم وخاصة نجيب محفوظ  
الصال على جائزة نوبل الذي سيجعل به بصلة خاصة في مستوى هذه  
الظاهرة العربية ..  
● (السيرة) .. وماذا عن مهرجان الشعر ؟  
ج : سيجعل هذا المهرجان - بل ان مؤثر الابداء العربي لحدث العرب  
عشر على امتداد ثلاثة ايام وسيبدأ على وقع القربا ثلاثة شعراء وتتم  
الثقة لثلاثة هذا المهرجان بواقع ثلاثة شعراء وتتم  
قصاص تونس الشدا اي القسم الثقافي ..